



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,  
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

**Liceo Scientifico e delle Scienze Umane  
"SALVATORE CANTONE"**

80038 Pomigliano d'Arco (NA)

*E-mail:* napq01000a@istruzione.it *PEC:* napq01000a@pec.istruzione.it

*Tel:* 081/8030377 *Fax:* 081/8038512 *Web:* <http://www.cantone.gov.it>

*C.F.* 80103800639 *C.I.* NAPQ01000A

**SCHEDA DIPARTIMENTI DISCIPLINARI**

**DIPARTIMENTO DI LETTERE**



**PROGRAMMAZIONE ANNUALE UNITA' DI  
APPRENDIMENTO ESSENZIALI ED IMPRESCINDIBILI**

DISCIPLINA: ITALIANO Primo Biennio

CLASSE : **SECONDA**

**Anno Scolastico 2017 - 2018**



**Liceo Scientifico e delle Scienze Umane  
"SALVATORE CANTONE"**

80038 Pomigliano d'Arco (NA)

E-mail: [napq01000a@istruzione.it](mailto:napq01000a@istruzione.it) PEC: [napq01000a@pec.istruzione.it](mailto:napq01000a@pec.istruzione.it)

Tel: 081/8030377 Fax: 081/8038512 Web: <http://www.cantone.gov.it>

C.F. 80103800639 C.I. NAPQ01000A

**Competenze attese (in riferimento alle linee di indirizzo)**

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa-verbale in vari contesti
2. Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
4. Utilizzare e produrre testi multimediali

**UNITA' DIDATTICHE BASILARI CONDIVISE**

(coerenti con gli standards OCSE – PISA ed INVALSI)

Competenze	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Tempi
1.2.3	Identificare e analizzare la struttura della frase complessa e la funzione logica svolta dalle proposizioni nel periodo Individuare le suddette strutture sintattiche nei testi Usare correttamente tutti gli elementi della frase complessa Svolgere l'analisi logica della frase complessa	La frase complessa e la funzione logica delle proposizioni nel periodo (principali, coordinate e subordinate) Criteri e metodi dell'analisi logica del periodo	La struttura del periodo: la proposizione principale Coordinazione e subordinazione Proposizioni implicite ed esplicite I vari tipi di proposizioni Il periodo ipotetico Discorso diretto e indiretto	Settembre - Maggio
1.2.3.4.	Comprendere, scomporre e ricomporre il testo Ricavare informazioni dai testi continui e non continui e metterle in relazione	Conoscere il lessico Conoscere la grammatica italiana Conoscere l'analisi logica, grammaticale e del periodo Conoscere le tipologie delle Prove Invalsi: testi continui e non continui	Le modalità operative per sostenere le Prove Invalsi I testi continui I testi non continui La riflessione metalinguistica nella simulazione Invalsi	Ottobre - aprile
2.3.	Riconoscere le caratteristiche, la funzione e lo scopo di un testo poetico ed essere capace di analizzarlo mediante parafrasi o commento Individuare i diversi tipi di verso e cogliere gli effetti ritmo-musicali Individuare le principali figure retoriche	Conoscere gli elementi costitutivi del testo poetico Conoscere le figure retoriche di suono Conoscere le figure retoriche di significato	Introduzione generale alla letteratura del Duecento Lettura ed analisi dei testi poetici del 200 e di epoche diverse La struttura poetica: rima, strofa, verso, figure retoriche Il linguaggio e i generi poetici	Dicembre - maggio
2.3.	Riconoscere le caratteristiche, la funzione e lo scopo di un testo argomentativo ed essere capace di analizzarlo e riprodurlo	Il testo argomentativo	Il testo argomentativo	Novembre - Febbraio
2.3.	Riconoscere le caratteristiche, la funzione	L'articolo di giornale	L'articolo di giornale	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,  
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

**Liceo Scientifico e delle Scienze Umane  
"SALVATORE CANTONE"**

80038 Pomigliano d'Arco (NA)

E-mail: [napq01000a@istruzione.it](mailto:napq01000a@istruzione.it) PEC: [napq01000a@pec.istruzione.it](mailto:napq01000a@pec.istruzione.it)

Tel: 081/8030377 Fax: 081/8038512 Web: <http://www.cantone.gov.it>

C.F. 80103800639 C.I. NAPQ01000A

	e lo scopo di un articolo di giornale ed essere capace di analizzarlo e riprodurlo rispettando le regole che ne governano la forma e il contenuto			
2.3.	Cogliere la differenza tra un tema e un saggio breve Strutturare il saggio in funzione della destinazione editoriale Definire una tesi e sostenerla con prove e argomenti Selezionare le informazioni Integrare le informazioni con le proprie conoscenze Formulare un titolo efficace e accattivante	Il saggio breve	Il saggio breve	
2.3.	Comprendere ed effettuare l'analisi ed il commento di un testo letterario	Analisi e commento di un testo letterario	Il romanzo : definizione e caratteristiche Gli albori del romanzo Il romanzo dell'Ottocento Il romanzo del Novecento Lettura e analisi dei Promessi Sposi Il testo epico	Ottobre - maggio
2.3.	Distinguere i tre tipi di relazione Documentarsi raccogliere e selezionare le informazioni Stendere il testo della relazione	La relazione	La relazione	
3.4.	Distinguere i tre tipi di lettera Scegliere il tipo di lettera in rapporto al destinatario e allo scopo comunicativo prefisso usando l'opportuno registro linguistico Rispettare le norme di stesura della tipologia scelta	Lettera personale Lettera professionale e-mail	Lettera personale Lettera professionale e-mail	
2.3.4.	Riconoscere le caratteristiche e la funzione di un verbale Redigere un verbale seguendo lo schema in cui è articolata	Il verbale	Il verbale	
2.3.4.	Riconoscere le caratteristiche e la funzione del curriculum vitae illustrando in modo	Il curriculum vitae	Il curriculum vitae	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,  
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

**Liceo Scientifico e delle Scienze Umane  
"SALVATORE CANTONE"**

80038 Pomigliano d'Arco (NA)

*E-mail:* napq01000a@istruzione.it *PEC:* napq01000a@pec.istruzione.it

*Tel:* 081/8030377 *Fax:* 081/8038512 *Web:* <http://www.cantone.gov.it>

*C.F.* 80103800639 *C.I.* NAPQ01000A

	essenziale e strutturato il proprio percorso di vita			
2.3.	Riconoscere le caratteristiche e la funzione della recensione Presentare descrivere valutare e interpretare un'opera letteraria cinematografica, artistica, musicale o teatrale	La recensione	La recensione	

**Obiettivi minimi - secondo anno del primo biennio**

1. Conoscere la sintassi del periodo
2. Analizzare la struttura del periodo
3. Leggere e parafrasare un testo poetico ed individuare i nuclei del messaggio la struttura la metrica le figure retoriche
4. Produrre un testo argomentativo non complesso
5. Conoscere le principali caratteristiche del romanzo o di altri testi narrativi
6. Produrre in modo semplice ma corretto un tema generale