



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

**Liceo Scientifico e delle Scienze Umane
"SALVATORE CANTONE"**

80038 Pomigliano d'Arco (NA)

E-mail: napq01000a@istruzione.it *PEC:* napq01000a@pec.istruzione.it

Tel: 081/8030377 *Fax:* 081/8038512 *Web:* <http://www.cantone.gov.it>

C.F. 80103800639 *C.I.* NAPQ01000A

Programmazione Dipartimentale di Latino Secondo biennio – Quinto anno

DIPARTIMENTO DI LETTERE



Anno Scolastico 2016 -2017

Il Regolamento del nuovo sistema liceale recita: "I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all' inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro".

L'insegnamento della lingua e letteratura latina ha un ruolo centrale e strategico in tutto il *curriculum* scolastico, non solo perché la cultura classica costituisce una radice (se non l'unica, certamente la più importante) della cultura europea. Gli scopi dell'insegnamento del latino saranno:

- ampliare l'orizzonte culturale dello studente, rendendolo consapevole del rapporto intercorrente tra la civiltà classica ed europea e quella classica;
- avviarlo alla comprensione del codice linguistico della civiltà latina, per consentirgli un accesso diretto ai testi da essa prodotti, correttamente contestualizzati.

Nella programmazione disciplinare il Dipartimento ha avuto come quadro di riferimento :

- la *Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio* del 18 dicembre 2006 relativa alle competenze chiave per l' apprendimento permanente
- Documento tecnico
- Gli Assi culturali, Allegato n°1 del Decreto 22 agosto 2007
- Indicazioni nazionali-Riforma dei Licei.

Lo scopo di una Progettazione Didattica di Dipartimento è quello di pianificare un percorso curricolare comune in modo da:

- definire su un terreno omogeneo le competenze da raggiungere alla fine del percorso scolastico;
- migliorare la pratica didattica;
- favorire percorsi modulari flessibili che facilitino anche gli interventi di recupero.

FINALITÀ DISCIPLINARI

Le finalità dell'insegnamento del latino nel secondo biennio e nel quinto anno sono:

- Avviare gli alunni alla comprensione e all'apprezzamento della civiltà latina al fine di riscoprire le radici della cultura occidentale e i debiti della letteratura italiana nei confronti di quella latina.
- Esercitare competenze logiche e lessicali, nel costante confronto tra sistema linguistico latino e italiano.
- Sviluppare le capacità di analisi testuale, a partire da testi letterari latini.

COMPETENZE

Gli studenti a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti, anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.
- Aver acquisito la conoscenza della lingua classica necessaria per la comprensione dei testi latini, attraverso lo studio organico delle sue strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari all' analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più consapevole padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.
- Aver maturato una buona capacità di argomentare e di interpretare testi.
- Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.



**Liceo Scientifico e delle Scienze Umane
"SALVATORE CANTONE"**

80038 Pomigliano d'Arco (NA)

E-mail: napq01000a@istruzione.it PEC: napq01000a@pec.istruzione.it

Tel: 081/8030377 Fax: 081/8038512 Web: <http://www.cantone.gov.it>

C.F. 80103800639 C.I. NAPQ01000A

PREREQUISITI

III ANNO	IV ANNO	V ANNO
<p>TRASVERSALI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. acquisizione di abilità e procedure (deduzione, rielaborazione, analisi, sintesi); 2. coerenza nel ragionamento; 3. applicazione allo studio con costanza, rigore e metodo; 4. rispetto delle consegne. <p>SPECIFICI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. comprensione complessiva di un testo di autore di media difficoltà; 2. conoscenza degli elementi fondamentali di morfosintassi; 3. conoscenza del lessico di base; 4. resa italiana in forma corretta e globalmente appropriata; 5. conoscenze fondamentali del mondo latino (storiche, geografiche, istituzionali) in un confronto laddove possibile con il presente. 	<p>TRASVERSALI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. acquisizione di abilità e procedure (deduzione, rielaborazione, analisi, sintesi); 2. coerenza nel ragionamento; 3. applicazione allo studio con costanza, rigore e metodo; 4. rispetto delle consegne. <p>SPECIFICI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. comprensione del significato generale di un brano di contenuto storico; 2. conoscenza delle strutture morfologiche, delle strutture sintattiche del verbo e di quelle fondamentali del periodo; 3. conoscenza dei fondamentali elementi lessicali del latino; 4. esposizione semplice e lineare delle varie tematiche letterarie; 5. conoscenza degli aspetti fondamentali del mondo latino, in un confronto laddove possibile con il presente. 	<p>TRASVERSALI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. acquisizione di abilità e procedure (deduzione, rielaborazione, analisi, sintesi); 2. coerenza nel ragionamento; 3. applicazione allo studio con costanza, rigore e metodo; 4. rispetto delle consegne. <p>SPECIFICI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. comprensione del significato generale di un brano composto sia di parti narrative sia di parti argomentative; 2. conoscenza delle strutture morfologiche e sintattiche; 3. potenziamento della competenza lessicale; 4. capacità di individuazione e riconoscimento dell'eredità linguistica del latino nell'italiano; 5. esposizione lineare delle varie tematiche letterarie.

OBIETTIVI IN TERMINI DI COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE - III ANNO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano. • Saper collocare un testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle strutture morfosintattiche. • Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile.

<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi. • Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate. • Individuare e manipolare le strutture fondamentali del sistema linguistico latino a livello morfologico, sintattico, lessicale e semantico. • Individuare i principali generi letterari latini. • Comprendere un testo latino non noto, in prosa e/o in poesia, attraverso l'analisi delle sue strutture fondamentali e attraverso questionari in latino che richiedano risposte in latino. 	<p>all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento. • Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza diacronica generale della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari. • Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in traduzione italiana e/o con testo a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario. • Conoscenza di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua originale, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione.
---	---	--

OBIETTIVI IN TERMINI DI COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE - IV ANNO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata. • Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi. • Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate. • Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale. • Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo le strutture morfosintattiche, rispettando sia le norme grammaticali della lingua d'arrivo sia il registro, la funzione e la tipologia testuale. • Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano. • Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario. • Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento. • Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle strutture morfosintattiche. • Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile. • Conoscenza diacronica generale della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari. • Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in traduzione italiana e/o con testo a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario. • Conoscenza di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua originale, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione.



**Liceo Scientifico e delle Scienze Umane
"SALVATORE CANTONE"**

80038 Pomigliano d'Arco (NA)

E-mail: napq01000a@istruzione.it *PEC:* napq01000a@pec.istruzione.it

Tel: 081/8030377 *Fax:* 081/8038512 *Web:* <http://www.cantone.gov.it>

C.F. 80103800639 *C.I.* NAPQ01000A

OBIETTIVI IN TERMINI DI COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE - V ANNO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata. ● Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi. ● Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate. ● Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale. ● Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo le strutture morfosintattiche, rispettando sia le norme grammaticali della lingua d'arrivo sia il registro, la funzione e la tipologia testuale. ● Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano. ● Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario. ● Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento. ● Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza delle strutture morfosintattiche. ● Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile. ● Conoscenza diacronica generale della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari. ● Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in traduzione italiana e/o con testo a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario. ● Conoscenza di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua originale, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione.

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO III ANNO

COMPETENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso generale di un testo e ricodificarlo in corretta lingua italiana. • Saper riconoscere le strutture morfo-sintattiche di base. • Saper esprimere oralmente in modo corretto e coerente i contenuti della storia letteraria latina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fondamentali della sintassi dei casi, del verbo e del periodo. • Conoscere in maniera corretta, anche se non approfondita e in generale, gli argomenti di letteratura affrontati. • Conoscere un lessico di base.

IV ANNO

COMPETENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre e analizzare testi d'autore in lingua. • Saper riconoscere le strutture morfo-sintattiche. • Saper esprimere oralmente in modo corretto e coerente i contenuti della storia letteraria latina utilizzando un lessico adeguato. • Saper presentare una relazione orale su un definito argomento disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fondamentali della sintassi dei casi, del verbo e del periodo. • Conoscere in maniera corretta, anche se non approfondita, gli argomenti di letteratura affrontati. • Conoscere un lessico di base.

V ANNO

COMPETENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre, analizzare ed interpretare testi d'autore in lingua. • Saper effettuare un'analisi anche linguistico retorica di un testo. • Saper esporre oralmente in modo organico, inquadrando autori e testi in maniera diacronica e sincronica. • Saper elaborare un saggio breve. • Capacità di enucleare le informazioni fondamentali presenti in un testo e di metterle in relazione con i saperi già acquisiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la sintassi dei casi, del verbo e del periodo. • Conoscere gli argomenti di letteratura affrontati. • Conoscere un lessico di base.

CONTENUTI CONDIVISI

CLASSI	MODULI
III	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatica latina: completamento della morfologia e sintassi dei casi. • Le origini di Roma e l'età delle conquiste. • Il teatro di età arcaica: Plauto e Terenzio. • La storiografia di Cesare • Il <i>Liber</i> di Catullo.
IV	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatica latina: ripasso e studio di elementi di sintassi del periodo.



**Liceo Scientifico e delle Scienze Umane
"SALVATORE CANTONE"**

80038 Pomigliano d'Arco (NA)

E-mail: napq01000a@istruzione.it *PEC:* napq01000a@pec.istruzione.it

Tel: 081/8030377 *Fax:* 081/8038512 *Web:* http://www.cantone.gov.it

C.F. 80103800639 C.I. NAPQ01000A

	<ul style="list-style-type: none"> • Lucrezio, poeta della ragione. • La crisi della repubblica romana: Sallustio e Cicerone. • L'intellettuale in età augustea: Virgilio e Orazio. • Poeti elegiaci: Tibullo, Propertio, Ovidio. • Il rapporto tra intellettuale e potere nell'età imperiale. L'età augustea. Il consenso dell'intellettuale: Tito Livio.
V	<ul style="list-style-type: none"> • L'età giulio-claudia. L'inconciliabilità tra il <i>princeps</i> e l'intellettuale. Da Domiziano a Traiano: dalla censura a una possibile collaborazione . • Seneca. • Vita quotidiana e ceti sociali nella Roma imperiale: Plinio il Giovane, Fedro, Giovenale e Marziale. • Quintiliano. • Realismo e simbolismo nel romanzo latino: Petronio e Apuleio. • Un esempio di letteratura cristiana: Agostino

STRUMENTI PER RILEVARE I LIVELLI DI PARTENZA

Le prove d' ingresso dovranno consentire un accertamento su due livelli:

1. motivazionale
2. logico-concettuale

Gli strumenti utilizzati sono:

1. Questionario d' ingresso proposto per classi parallele
2. Test per la verifica dei prerequisiti

METODOLOGIE E STRUMENTI

Le strategie metodologiche e gli strumenti didattici sono stati selezionati tenendo conto delle *Indicazioni nazionali* relative all' insegnamento della Lingua e Letteratura latina. L'abitudine al lavoro di costruzione del sapere letterario autonomo e responsabile è uno degli obiettivi importanti dell'insegnamento del latino: perseguirlo richiede che l'insegnante abitui ciascun allievo a padroneggiare le tecniche e le abilità di studio più adatte alle conoscenze, utilizzando strategie metodologiche e strumenti diversificati.

METODOLOGIE	STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • lezione multimediale • lezione partecipata • brainstorming • lavoro di ricerca individuale e di gruppo • discussione guidata • attività di laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Giornali e documenti • Videocassette, CD ROM, DVD • Enciclopedie (anche multimediali) • Internet • LIM

AMBITI E STRATEGIE PER INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI DI RECUPERO E/O DI ECCELLENZA

RECUPERO	ECCELLENZA
<p><u>modalità</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Sportello didattico• Tutoring• Schede di recupero <p><u>tempi</u></p> <ul style="list-style-type: none">• in itinere (sempre documentato)• extracurricolare	<ul style="list-style-type: none">• Concorsi

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione è un' attività delicata e complessa nella quale intervengono molti fattori, per cui senza assumere posizioni rigide si suggerisce un' attività valutativa che punti ad essere analitica e suscettibile di misurabilità. Le funzioni che essa deve svolgere sono diverse , da quella **regolativa** che consente di fare il punto sul lavoro realizzato in classe fino a quel momento, a quella **rispecchiante** come tratto della classe quale ambiente di relazione, a quella **definente** che consente di accertare sia lo stato della prova sia lo stato di processo del singolo studente.

A quest' ultimo si chiede di esporre/ argomentare /ricostruire gli argomenti, facendo attenzione non solo alla quantità di nozioni possedute, ma anche e soprattutto alla qualità dei mezzi e strumenti mentali utilizzati.

La valutazione deve prevedere anche prove scritte che, a differenza di quelle orali, richiedono attenzione, concentrazione su un arco temporale più lungo, maggiore autonomia, coerenza e chiarezza argomentativa.

Una valutazione così concepita ha come suo referente lo studente come persona, di cui si devono valorizzare tutte le qualità, affinché sia capace di orientarsi nella vita.

In materia di valutazione il Dipartimento fa riferimento al Documento di valutazione elaborato dai Dipartimenti e approvato dal Collegio Docenti.

Ciò detto, si propongono le seguenti prove di verifica:

- Quesiti a risposta aperta o prove semistrutturate, tendenti ad accertare capacità argomentative, di analisi, di confronto e di riflessione.
- Quesiti a risposta chiusa o prove strutturate (a risposta multipla, vero/falso), tendenti ad accertare il possesso di informazioni, la conoscenza del significato di parole della terminologia specifica o la capacità di definire concetti.
- Prove di verifica sull' analisi di testi in versi e in prosa.
- Traduzioni dal latino.
- N.B. Sono previste almeno due prove orali e due prove scritte a quadrimestre.

I DOCENTI